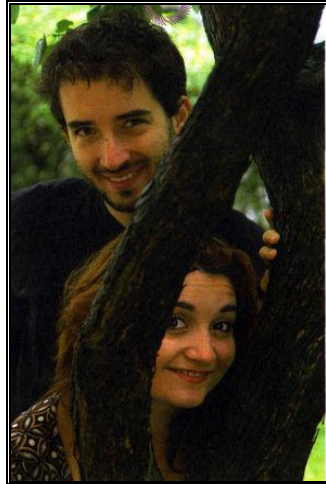


*Le dimanche 25 septembre 2011 à 17 h*

*Concert par le duo LAME VOCALE  
"Voyage en mélodies juives"*

*Au Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme  
71, rue du Temple Paris 3<sup>ème</sup>*



*Avec Léa Sarfati: soprano et Illya Amar: vibraphone/bendir  
Mise en espace de Gregory Cauvin  
Lame Vocale réunie la chanteuse soprane Léa Sarfati, et le percussionniste de jazz Ellya Amar. Redonnant aux mélodies hébraïques, ladino ou yiddish une touche de modernité par l'interprétation tant vocale qu'instrumentale, Lame vocale nous entraîne dans un voyage poétique et inattendu autour des traditions musicales juives d'Europe.*

**Mélodies hébraïques de Ravel (1875-1937)**

**Musique sépharade**

*Chantées en judéo-espagnol ces mélodies s'apparentent à la poésie espagnole des 11<sup>ème</sup> et 12<sup>ème</sup> siècles. Beaucoup sont des chants de femmes. Elles décrivent exploits, chagrins amoureux, récits humoristiques ou satiriques voire même audacieusement érotiques...*

**Musique Ashkénaze.**

*Le vent de la diaspora qui souffla sur l'Europe de l'Est a engendré des quantités de rencontres musicales. Dans chaque pays, une «façon» de raconter sa joie et sa tristesse s'est développée. Côté l'influence des tziganes, de la musique classique et du jazz, les juifs ashkénazes ont poussé leur musique jusqu'à son extrême paradoxe: rire en pleurant.*